

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яркополненская общеобразовательная школа»
Кировского района Республики Крым**

РАСМОТРЕНО на заседании МО протокол № <u>1</u> от « <u>16</u> » <u>августа</u> 2016 г. Председатель МО _____ (подпись) _____ Черноголова О. А.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Яркополненская ОШ» _____ (подпись) _____ Арзуманян Е. А. « <u>16</u> » <u>августа</u> 2016 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Яркополненская ОШ» _____ (подпись) _____ С.П. Лесьюко Приказ № _____ « <u>16</u> » _____ 2016 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности кружка «Академия художников»

5-6 классы (Духовно-нравственное направление)

по 34 часа (68 ч)
по 1 часу в неделю

Уровень базовый

Разработана на основании:

1. Примерной программы среднего общего образования по художественному творчеству (базовый уровень);
2. Авторской программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, В. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Яркополненская ОШ» Кировского района Республики Крым.

Составитель: учитель изобразительного искусства
Жукова С. А.

с. Яркое Поле, 2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Академия художников» разработана для 5-6 классов МБОУ «Яркополенская ОШ» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству.

Основная цель программы «Академия художников»:

Знакомство школьников с наследием мировой художественной культуры, формирование у них способности управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

Задачи:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоциализации; формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировки сенсорных способностей.

художественно-теоретической – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунок, живопись и композиция).

1. Планируемые результаты.

В конце учебного года обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решить следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Личностные результаты:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинкам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

2. Содержание.

5 класс

1. **Вводная часть.** Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.
2. **Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.** Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. Выразительность линейного рисунка. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. «Изобразить можно в объёме», «Изобразить можно пятном».
3. **Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.** Первичные цвета. Цветовая гамма. Красоту нужно уметь замечать. Рисуем дерево тампованием. «Узоры на крыльях».
4. **Изображение растительного мира. Изображение животного мира.** В гостях у осени. Изображение осеннего букета. Красивые рыбы. Украшение птиц. Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусств. Красота формы листьев.
5. **Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Узор из кругов и треугольников.** «Узор в поле». Орнамент из цветов, листьев и бабочек». «Праздничные краски узоров дымковской игрушки». «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».

6 класс

1. **Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.** Сказка в декоративном искусстве. Красивые цепочки. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Рисование кистью элементов городского растительного узора. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».
2. **Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.** Выдающиеся русские художники. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Городские и сельские стройки. Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человека в движении. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Натюрморт из геометрических тел.
3. **Тематическое рисование.** Красота народного костюма. Составление мозаичного панно «Спящая красавица». Рисование на тему «Закат солнца». Рисование на тему «Пейзаж с радугой». «В сказочном подводном царстве».
4. **Оформительские, творческие и выставочные работы.** Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование. Искусство оформления книги. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Итоговая выставка и презентация работ.

3. Тематический план (5 класс)

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	2	1	1
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	6	3	3
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	3	3
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	10	5	5
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8	4	4
6	Резерв	2		
	Итого:	34	16	16

Тематический план (6 класс)

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	10	5	5
2	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	10	5	5
3	Тематическое рисование.	8	4	4
4	Оформительские, творческие и выставочные работы.	4	2	2
5	Резерв	2		
	Итого:	34	16	16

4. Календарно – тематическое планирование 5 класс

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Основное содержание	Планируемые результаты		Творческая деятельность учащихся
	П/Ф				Освоение предметных знаний и умений	Универсальные учебные действия УУД	
Вводная часть (2 часа)							
1		1	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности	Ознакомление с работой кружка «Академия художников», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.	Знать правила поведения на занятиях внеурочной деятельности, технику безопасности, режим работы кружка. Уметь пользоваться инструментами и материалами для творчества	Предметные: познакомиться с различными материалами и принадлежностями для творчества, уметь их классифицировать Метипредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.	Беседа, знакомство с программой кружка, инструктаж
2		1	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	Входная диагностика учащихся.			Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (6 часов)							
3		1	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики	Знать виды рисунка и различные графические материалы. Уметь работать различными графическими материалами	Предметные: научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы. Метипредметные: Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации.	Выполнение упражнений различными графическими материалами.
4		1	Выразительность линейного рисунка	Линия и ее возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.	Знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка. Различать листья разных деревьев и растений. Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью изображения листьев.	Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.	Выполнение декоративного рисунка листка дерева

5	1	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, использованием разнообразных приёмов.	Знать особенности изображения деревьев, выразительные возможности декоративного рисунка. Уметь изображать форму, силуэт, фактуру дерева графическими материалами.	Предметные: научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, фактуру графическими материалами. Метapedметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.	Выполнение декоративного рисунка дерева
6	1	«Изображать можно в объёме»	Виды бумагопластики. Особенности работы в технике квиллинг.	Знать виды бумагопластики, приемы работы в технике квиллинг. Уметь работать с бумагой, создавать композицию в технике квиллинг.		Выполнение птиц в технике квиллинг. Украшение рисунка дерева.
7, 8	2	«Изображать можно пятном»	Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция.	Узнают понятия «силуэт», «тон», «ритм» в изобразительном искусстве. Уметь пользоваться графическими материалами.	Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности). Метapedметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.	Выполнение декоративного рисунка.
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (6 часов)						
9	1	Первичные цвета.	Все о живописи.	Знать основы цветоведения,	Предметные:	научиться Выполнение

13, 14				Цветовая гамма.	цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.	живописные материалы и средства выразительности живописи. Знать технику одноцветной монотипии. Уметь работать различными живописными материалами.	классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг). Изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами.	упражнений красками.
10	1	Красоту нужно уметь замечать.	Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена, волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия.		Уметь работать различными живописными материалами.	Метипредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.	Изображение спинки ящерики или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	
11, 12	2	Рисуем дерево таппованисем	Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи.	Узнают понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь активно воспринимать произведения живописи, работать гуашью в технике «таппование».	Предметные: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла Метипредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.	Изображение дерева с использованием таппона.		
13, 14	2	«Узоры на крыльях»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.	Знать понятия: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь работать живописными материалами.	Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.	Изображение по памяти и воображению бабочки		

Изображение растительного мира. Изображение животного мира (10 часов)

Изображение растительного мира. Изображение животного мира (10 часов)

15, 16		2	В гостях у осени.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»	Знать понятие: локальный цвет, тон, колорит, гармония цвета. Уметь работать живописными материалами.	Личностные: уметь видеть красоту окружающего мира. Предметные: вести наблюдения, сравнивать, делать выводы. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.
17, 18		2	Изображение осеннего букета.	Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.	Знать выразительные средства и правила изображения искусства. Виды и жанры в изобразительном искусстве. Уметь передавать настроение в рисунке с помощью различных материалов и техник.		Рисование декоративного букета.
19, 20		2	Красивые рыбы.	Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		Предметные: Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Метапредметные: планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели, оценивать результаты деятельности Личностные: проявлять интерес к поставленной задаче, иметь мотивацию учебной деятельности.	Декоративное рисование подводного мира.
21, 22		2	Украшение птиц.	Объемные изображения в скульптуре. Особенности работы с пластилином, правила лепки.	Знать художественные материалы в скульптуре и их выразительные возможности. Уметь создавать и украшать фигуры птиц. Работать	Предметные: изучать изобразительные возможности объемного изображения, пользоваться художественными материалами. Метапредметные: определять цель,	Лепка птиц по памяти и представлению

23			1	Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.	Знать выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве. Произведения русских художников. Уметь давать оценку художественным произведениям, вести диалог.	проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. <i>Личностные:</i> уметь видеть красоту окружающего мира. <i>Личностные:</i> уметь видеть красоту окружающего мира. <i>Метипредметные:</i> уметь видеть красоту окружающего мира. <i>Предметные:</i> вести наблюдения, сравнивать, делать выводы. <i>Метипредметные:</i> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.	Просмотр презентации, беседа.
24			1	Красота формы листьев.	Объемные изображения в скульптуре. Рельеф. Особенности работы с пластилином, правила лепки.	Знать выразительные возможности материалов в скульптуре. Рельеф, виды рельефных изображений в скульптуре. Уметь видеть красоту природы, создавать рельефные изображения из пластилина. Уметь украшать свою работу декоративными элементами.		Рельефное изображение листьев дерева, украшение декоративными элементами.
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (8 часов)								
25, 26		2	2	Узор из крутов и треугольников.	Знание основных законов композиции, выбор композиционного центра. Орнамент, виды орнамента.	Знать основы композиции. Орнамент, виды орнамента. Уметь создавать композиционно геометрических фигур. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента.	<i>Предметные:</i> Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла <i>Метипредметные:</i> определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. <i>Личностные:</i> иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных	Упражнение на заполнение свободного пространства на листе.
27, 28		2	2	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и	Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется			Выполнение декоративного рисунка в цвете (акварель, гуашь,

			бабочек»	восприятие и передаче красоты.		учебных ситуациях.	цветные мелки).
29, 30		2	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки»	Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.			Создание декоративной композиции по мотивам дымковской игрушки.
31, 32,		2	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	Особенности дизайна предметов быта. Орнамент как украшение предметов. Стилизация природных форм в орнаменте.	Знать основы композиции и дизайна. Орнамент, виды орнамента. Уметь создавать декоративную композицию для украшения предметов быта. Пользоваться художественными материалами для передачи рисунка орнамента.	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла	Создание эскиза коврика для детской комнаты.
33, 34		2	Резерв			Метипредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в различных учебных ситуациях.	

Календарно – тематическое планирование 6 класс

№	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Основное содержание	Планируемые результаты		Творческая деятельность учащихся
	План	Факт				Освоение предметных знаний и умений	Универсальные учебные действия УУД	
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам								
1	А 07.09 Б 08.09	07.09 08.09	1	Сказка декоративном искусстве.	Знакомаясь особенностями декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов.	Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык. Уметь объяснять смысл основных знаков-символов традиционных изделий прикладного искусства. Распознавать и называть изделия народных промыслов.	Предметные: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. Метапредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки. Личностные: формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	Просмотр презентации, беседа.
2	А 14.09 Б 15.09	14.09 15.09	1	Красивые цепочки	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов.		Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
3, 4	А 21.09 Б 22.09 29.09	21.09 22.09 29.09	2	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особенности хохломской росписи,			Просмотр учебного фильма. Выполнение росписи по образцам.

				связь традиционного орнамента с природой.			
5, 6	А 28.09 28.09	18.09 18.09	2	Рисование кистью элементов городского растительного узора.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Своеобразие городской росписи, связь традиционного орнамента с природой. Основные элементы городской росписи.	Просмотр учебного фильма. Выполнение росписи и украшения готового изделия.	
7, 8	А 05.10 05.10	05.10 05.10	2	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Освоение техники папье-маше	Выполнение тарелки в технике папье-маше. Роспись и украшение.	
9, 10	А 12.10 19.10	12.10 19.10	2	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе»	Краткие сведения из истории промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет	Знать истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, разные виды прикладного искусства, образно-символический язык. Распознавать и называть изделия народных промыслов. Осуществлять собственный художественный замысел в изготовлении, изображении и украшении предметов народных промыслов.	
	Б 27.10 10.11	10.11 10.11				Предметные: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего. Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. Метипредметные: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге. Владение основами самоконтроля, самооценки. Личностные: Прививать любовь к произведенным искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи	Моделирование формы подноса из картона. Роспись и украшение.

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт (10 часов)				в украшении посуды.			
11	А 22.11 Б 17.11	1	Выдающиеся русские художники	Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; с видами и жанрами искусства, крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.	Узнают имена выдающихся художников и их произведения в различных жанрах изобразительного искусства. Уметь называть и узнавать наиболее известные произведения искусства, знать авторов и названия. Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности известных произведений искусства.	Предметные: развитие эстетического, ценностного видения окружающего мира, освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах Метapedметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Просмотр учебного фильма, беседа, обсуждение.
12	А 30.11 Б 24.11	1	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства. Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.	Знать историю возникновения пейзажа как жанра изобразительного искусства. Виды пейзажа. Особенности изображения пространства в пейзаже. Рассуждать о том, как, изучая историю пейзажа, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Личностные: формирование целостного мировоззрения, учащегося духовное, языковое, современное мира.	Выполнение графических зарисовок различных элементов пейзажа.
13, 14	А 07.12 14.12 Б 01.12	2	Городские и сельские стройки	Жанр городского и сельского пейзажа и развитие в истории искусства. Появление пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы,			Рисование на основе наблюдений или по представленному пейзажу

	08.12	11.11		Санкт-Петербург, сельские пейзажи. Графические зарисовки и наброски архитектурных объектов в пейзаже. Основы перспективы в пейзаже.			
15	А 21.12 Б 22.12	11.11 12.12	1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	Знать характерные особенности искусства стран Древнего мира, об особенностях изображения человека в этих культурах. О строении фигуры человека и основных пропорциях его тела. Обретать навыки	Предметные: развитие потребности в общении с произведениям искусства, освоение практических умений и навыков в изображении фигуры человека. Развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.	Просмотр презентации, беседа, графические зарисовки фигуры человека с выявлением пропорции.
16	А 11.01 Б 12.01	11.01 12.01	1	Изображение фигуры человека в движении	Метипредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету искусства	Графические по зарисовки и представлению фигуры человека в движении.	
17, 18	А 18.01 25.01 Б 19.01	18.01 25.01 19.01	2	Основы натюрморта. Рисование натюрморта: натюрморта.	Знать возникновения жанра натюрморта. Иметь представления о различных целях и задачах изображения предмета быта	Предметные: развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и пространстве	Выполнение декоративного натюрморта.

19, 20	26.01 А 15.02 22.02 Б 16.02 02.03	45.02 46.02	2	Натюрморт из геометрических тел.	искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.	в искусстве разных эпох. Узнавать о разных способах изображения предметов. Приобретать навыки плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов. Уметь изображать пространство в натюрморте. Характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы. Называть основные геометрические фигуры и геометрические объемы тела. Выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур.	культуры. Метипредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства	Изображение натюрморта из геометрических тел графическими материалами.
Тематическое рисование (8 часов)								
21, 22	А 15.02 22.02 Б 16.02 02.03	45.02 46.02	2	Красота народного костюма	Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..	Знать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку. Создавать эскизы народного праздничного костюма.	Предметные: воспитание уважения к культуре и традициям своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды. Метипредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Создание коллективного панно «Народные гуляния»
23, 24	А 01.03	46.03	2	Составление мозаичного панно	Одежда, костюм эпохи средневековья. Их роль	Знать о многообразии форм и декора в одежде народов	Предметные: приобретение опыта в создании художественного образа в	Создание коллективного

15.03	45.03		«Спящая красавица»	в обществе. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVIII века (эпоха барокко). Мозаика как вид декора. Особенности выполнения мозаичного панно.	разных стран и людей разных сословий. Уметь передавать в творческой работе единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.	декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.	Мозаичного панно с элементами коллажа и аппликации.
25, 26	А 22.03 05.04 Б 23.03 06.04	2	Рисование на тему «Закат солнца»	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Колорит. Пейзаж настроение. Импрессионизм как направление в искусстве. Творчество художников импрессионистов.	Знать основы передачи пространства в пейзаже, правила воздушной перспективы. Изменчивость цветовых состояний в природе и умение их наблюдать. Знать о импрессионизме как направлении в живописи XX века. Приобретать навыки передачи в цвете состояния и настроения в природе.	Предметные: приобретение опыта колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.	Создания творческой живописной композиции, с элементами монотипии.
27	А 12.04 Б 13.04	1	Рисование на тему «Пейзаж радугой»	Импрессионизм как направление в искусстве. Творчество художников импрессионистов.	Приобретать навыки передачи в цвете состояния и настроения в природе.		Создание творческой композиции в технике граттаж.
28	А 19.04 Б 20.04	1	«В сказочном подводном царстве»	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Знать об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания окружающего мира. Иметь представление о роли художественного материала при создании художественного образа. Уметь работать графическими материалами	Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.	Создание живописного панно с элементами бумагопластики.

				Основы бумажной пластики.	в процессе творческой работы. Приобретать навыки в работе в технике бумажной пластики.		
Оформительские, творческие и выставочные работы (6 часов)							
29	A 26.04 Б 27.04	1	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.	Знать возникновение дизайна, виды и особенностях проектирования. Уметь самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать задачи. Уметь использовать полученные знания о средствах художественной выразительности изображения в собственном творчестве. Формировать навыки работы с художественными материалами.	Предметные: овладевать методом создания творческого индивидуального проекта. Приобретать навыки руководства творческим коллективом в процессе работы над проектом. Метапредметные: планировать самостоятельно пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Организовывать учебное сотрудничество. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.	Просмотр учебного фильма. Сбор материала для проекта «Книга своими руками» в рамках городского конкурса.
30	A 03.05 Б 04.05	1	Искусство оформление книги.				Просмотр презентации. Работа над проектом.
31	A 10.05 Б 11.05	1	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.				Оформление заголовков книги
32	A 17.05 Б 18.05	1	Итоговая выставка и презентация работ.				Подготовка и проведение выставки, участие в городском конкурсе.
33, 34	A 24.05 Б 25.05	2	Резерв				