

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯРКОПОЛЕНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

«26 » августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

Приказ № 387

от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школьный музей»

Направленность: краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовая

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Составитель: Азябина Инна Сергеевна

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

- Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Школьный музей» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин. В основу программы «Школьный музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы «Стартовый».

Программа «Школьный музей» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Направленность: туристско-краеведческая.

Дополнительность программы – программа дополняет знания, полученные детьми в школе на уроках истории, музееведение как таковое в общеобразовательной школе не изучается.

Актуальность: в настоящее время в средствах массовой информации часто освещается проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. В наше сложное время, когда быстро меняются приоритеты, подросткам необходимо знать, что без знания прошлого – нет будущего. Сейчас у подростков теряется интерес к истории, а значит, утрачивается связь поколений. Работа объединения на базе музея, позволит донести осознание того, как важно знание исторического прошлого. То есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музееологии и краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее востребованности, в соответствии форм и методов работы возрастным особенностям детей.

Новизна - в широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А также в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

Инновационность программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

Педагогическая целесообразность

В основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у учащихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

Адресат программы - данная программа предназначена для детей среднего возраста 13-14 лет, состав группы постоянный, разновозрастной -15 человек . Принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объём программы - программа рассчитана на 136 часа. Срок освоения программы – 1 год обучения.

Содержание программы и учебный план предполагают проведение теоретических и практических занятий.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа-по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Формы обучения и виды занятий:

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на обучающихся.

Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично – поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Цель и задачи программы:

Цели программы: создание условий для самореализации учащихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы: - подготовка экскурсоводов из числа учащихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею; - сохранение исторической памяти.

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;

развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;

- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

Принципы построения программы «Школьный музей»:

-Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.

-Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.

-Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.

-Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.

-Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.

-Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению

индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и лично значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

Предметными результатами изучения программы являются:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века.
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира. Результаты освоения программы. Уровни достижения результатов при реализации курса внеурочной.

Личностные универсальные учебные действия:

У учащегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочной заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сертификацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы занятий:

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1 модуль -64 ч.					
1.	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса.	14	4	10	Опрос
3.	Музейный предмет и способы его изучения	18	6	12	Анализ выполнения практических заданий
4.	Фонды школьного музея	20	6	14	Тестирование
5.	Экспозиция школьного музея	10	4	6	Практическая работа
2 модуль -72 ч					
6.	История школьного музея	11	4	6	Текущий контроль учащихся

7.	Историческое краеведение	22	4	18	Беседа, анкетирование
8.	Моя семья и родной край	12	2	10	Викторина
9.	Изучение истории школы	16	4	12	Текущий контроль учащихся
10	Проектная деятельность музея	11	2	9	Итоговый контроль, практическая работа
ВСЕГО:		136	37	98	

3. Содержание программы

1. Введение в курс программы.

Инструктаж по ТБ и ПДД. (2ч)

Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по ТБ и ПДД. Повторение правил безопасного поведения на занятиях и правил ПДД. Обсуждение безопасного маршрута учащихся из дома до школы.

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе села. Организация участия учащихся в местных и региональных краеведческих мероприятиях и программах.

Практика:

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

2. Наглядный метод:

- показ учебных фильмов и видеозаписей.
- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

Формы контроля: опрос, анкетирование

2. Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса (14ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Изучить основные понятия и термины курса.

-Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.

-Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины в музейном деле. Ознакомить учащихся с становлением и развитием государственно-общественной системы музейного дела.

Теория: возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура

школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практика: сбор информации учащимися: Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Контроль: 1) оформить «словарик» из музейных понятий;
2) описать музейный предмет – экспонат.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий

3. Музейный предмет и способы его изучения (18ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Теория: начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей. Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 века. Музейная сеть и классификация музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практика: сбор информации учащимися, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Контроль: устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (20ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Теория: определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: оформление инвентарной книги – учёт фондов.

Контроль: практическая работа «Учёт фондов школьного музея»

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

5. Экспозиция школьного музея (22ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика:

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Контроль: практическая работа.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

6. История школьного музея (11ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как

источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практика: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Контроль: практическая работа «буклет»

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

7. Историческое краеведение (22ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц села.

Контроль: практическая работа

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

8. Моя семья и родной край (12 ч)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Контроль: практическая работа

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;

- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

9. Из истории школы (16ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Теория: обработка и сдача материала. Практическая работа. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Культурная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская деятельность музея. Поисковая деятельность музея. Посещение музея. Организация краеведческой работы в экспедициях. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Практика: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. Поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

- 1) составить текст экскурсии определенной тематики;
- 2) Отчёт по экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Контроль: Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:
 - рассказ;
 - беседа;
 - объяснение;
 - сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4.Календарный учебный график:

Программа рассчитана на 136 учебных часа, первый модуль обучения – 64 часа (16 учебных недель), второй модуль обучения – 72 часов (20 учебных недель).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по два академических часа.

№	Форма занятия	часы	Тема занятия	Дата план.	факт.
1 модуль- 64 ч.					
1	Беседа	2	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.		
Музей как институт социальной памяти – 14					
2	Презентация	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.		
3	Лекция	с 2	Специфика школьного музея как центра		

	элементами беседы		музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		
4	Учебно–познавательная работа	2	Профиль музея и его основные разделы.		
5	Учебно–познавательная работа	2	Музееведение как научная дисциплина		
6	Учебно–познавательная работа	2	Роль музея в жизни человека.		
7	Учебно-практическое занятие	2	Функции музеев		
8	Учебно-практическое занятие	2	Основные понятия и термины музееведения		
Музейный предмет и способы его изучения.18ч					
9	Беседа практикум	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.		
10	Учебно-практическое занятие	2	Классификация музейных предметов.		
11	Беседа	2	Способы изучения музейных предметов.		
12	Учебно-практическое занятие	2	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.		
13	Практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.		
14	Практикум	2	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.		
15	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.		
16	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.		
Фонды школьного музея - 20 ч					
17	Практическая работа	2	Фонды школьного музея и их значение.		
18	Практическая	2	Комплектование музейных фондов.		

	работа				
19	Практическая работа	2	Обменный фонд и фонд временного хранения.		
20	Практическая работа	2	Учёт музейных фондов.		
21	Учебно–познавательная работа	2	Хранение музейных фондов.		
22	Практическая работа	2	Правила оформления текстов для музейной экспозиции		
23	Практическая работа	2	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.		
24	Коллективная работа	2	Фотоэкспонаты		
25	Практическая работа	2	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.		
26	Практическая работа	2	Работа с фондами: инвентарная книга		
Экспозиция школьного музея - 12ч					
27	Презентация	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.		
28	Беседа	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.		
29	Лекция с элементами беседы	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.		
30	Комплексное занятие	2	Основные приёмы экспонирования музейных предметов		
31	Практикум	2	Экспозиционное оборудование		
32	Беседа	2	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.		
2 модуль -72 ч.					
Изучение истории школьного музея -11ч					
33	Беседа	2	Школьный музей как источник изучения родного края.		
34	Рассказ краеведа	2	История создания школьного музея		
35	Презентация	2	Профиль музея		
36	Практикум	2	Фонды и экспозиции школьного музея.		
37	Практикум	3	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.		
Историческое краеведение - 22ч					
38	Лекция	2	Историческое краеведение как наука.		
39	Презентация	2	Объекты изучения.		
40	Беседа	2	Общественно полезный характер исторического краеведения		
41	Практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.		
42	Практикум	2	Порядок ведения дневника исторических событий.		

43	Практикум	2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		
44	Практикум	2	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.		
45	Исследование	2	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
46	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;		
47	Комплексное занятие	2	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.		
48	Исследование	2	Происхождение названий улиц поселка.		
Моя семья и родной край (12ч)					
49	Беседа	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		
50	Встречи с ветеранами ВОВ	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.		
51	Экскурсия в музей Боевой славы пгт Кировское	2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		
52	Встречи	2	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.		
53	Встречи	2	Ученики школы – защитники Отечества.		
54	Комплексное занятие	2	сбор материалов для школьного музея		
55	Беседа	2	Подготовка временных выставок		
56	Беседа	2	Подготовка рефератов		
Изучение истории школы – 16 ч.					
57	практикум	2	Основные события в жизни школы.		
58	Комплексное занятие	2	Учителя школы. Ветераны пед. труда		
59	Презентация	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		
60	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.		
61	Практикум	2	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».		
62	Комплексное занятие	2	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.		
673	Практическая работа	2	Подготовка итогового мероприятия Фотоальбом.		
Проектная деятельность музея-11 часов					
64	Творческая лаборатория	2	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.		
65	Творческая лаборатория	2	Культурно-образовательная деятельность музея.		
66	Практикум	2	Выставка школьного музея : «Солдаты		

			Победы-жизнь как подвиг!»		
67	Презентация	2	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения «Праздник детства»		
68	Практикум	3	Защита проекта архитектурно-художественного решения «Праздник детства»		

5. Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Книги
4	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
5	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
6	Ножницы, клей
7	Линейка, ластик

2. Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.su – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»