**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Яркополенская общеобразовательная школа»**

**Кировского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  На заседании МО  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.  Руководитель МО  Кельина С.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Яркополенская ОШ»  Арзуманян Е.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор МБОУ «Яркополенская ОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лесько С.П.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

по литературе

для 6-Б класса

базовый уровень

136 часов

(4 часа в неделю)

Составитель: Павленко Людмила Анатольевна, учитель русского языка и литературы

2018 год

**Календарно-тематическое планирование в 6-Б классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и тем урока | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | | Примечание |
| план | факт |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 час)** | | | | | |
| 1 | Введение. Писатели – создатели, хранители и любители книги. | 1 | 04.09 |  |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7 часов)** | | | | | |
| 2-3 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. | 2 | 05.09  06.09 |  |  |
| 4 | Художественные особенности календарно-обрядовых песен | 1 | 07.09 |  |  |
| 5 | Пословицы и поговорки | 1 | 11.09 |  |  |
| 6 | Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора | 1 | 12.09 |  |  |
| 7 | **Р.Р.** Написание обучающего сочинения на тему «В чем красота и мудрость русского  фольклора?» | 1 | 13.09 |  |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)** | | | | | |
| 8-9 | Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 2 | 14.09  18.09 |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XYIII ВЕКА (6 часов)** | | | | | |
| 10 | Русские басни.  И. И. Дмитриев. Сло­во о баснописце. «Му­ха». Осуждение безде­лья, лени, хвастовства. | 1 | 19.09 |  |  |
| 11 | И. А. Крылов. Слово о баснописце.  «Осел и Соловей». Комичес­кое изображение «зна­тока», не понимающе­го истинного искусства. | 1 | 20.09 |  |  |
| 12 | И. А. Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в   достиже­нии   общественного блага. | 1 | 21.09 |  |  |
| 13 | И. А. Крылов. «Ларчик».     Кри­тика мнимого «механи­ки мудреца» и неуме­лого хвастуна | 1 | 25.09 |  |  |
| 14 | **Урок внеклассного чтения** по басням И. А. Крылова «Баснописец, каких не было» | 1 | 26.09 |  |  |
| 15 | **Контрольная работа по теме «Басни»** | 1 |  |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (58 часов )** | | | | | |
| 16 | А.С.Пушкин. Лицейские годы | 1 | 27.09 |  |  |
| 17 | Дружба в жизни поэта. Послание  «И.И. Пущину» | 1 | 28.09 |  | Выучить стихотворение наизусть. |
| 18 | А. С. Пушкин.     Стихотворе­ние «Узник» как выражение   вольнолюбивых устремлений       поэта. | 1 | 02.10 |  | Выучить стихотворение «Узник» наизусть. |
| 19 | А. С. Пушкин.   «Зим­нее утро». Тема и по­этическая идея стихо­творения. Двусложные размеры стиха. | 1 | 03.10 |  | Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро» |
| 20 | История создания романа А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства (глава I) | 1 | 04.10 |  |  |
| 21-22 | А.С.   Пушкин.   «Дубровский».     Дубровский-старший и Троекуров (главы II, III) | 2 | 05.10  09.10 |  |  |
| 23-24 | Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы IV, V) | 2 | 10.10  11.10 |  |  |
| 25-26 | Что заставило Дубровского стать разбойником (главы VI, VII) | 2 | 12.10  16.10 |  |  |
| 27 | Героиня повести – Маша Троекурова ( глава VII) | 1 | 17.10 |  |  |
| 28 | Эпизод «Обед в Покровском» ( главы I Х, Х) | 1 | 18.10 |  |  |
| 29-30 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.(главы ХI, ХVI) | 2 | 19.10  23.10 |  |  |
| 31 | Два мальчика (главы ХVII) | 1 | 24.10 |  |  |
| 32-33 | Развязка романа «Дубровский» (главы ХVIII, ХIХ) | 2 | 25.10  26.10 |  |  |
| 34 | Роман «Дубровский» и другие виды искусства | 1 |  |  |  |
| 35 | **Р.Р.** Написание **контрольного сочинения** по роману А.С.Пушкина  «Дубровский» | 1 |  |  |  |
| 36 | **Урок внеклассного чтения**  «Повести по­койного Ивана Петровича Белкина». « Барышня-крестьянка» | 1 |  |  |  |
| 37 | А.С. Пушкин в Крыму |  |  |  |  |
| 38 | М.     Ю.   Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Тучи». | 1 |  |  | Выучить стихо­творение наи­зусть. |
| 39 | Восточное сказание М.Ю. Лермон­това «Три пальмы». | 1 |  |  |  |
| 40 | Мотивы оди­ночества в стихотворени­ях М.Ю. Лер­монтова «Утес», «Листок» | 1 |  |  | Выучить одно из понравив­шихся стихо­творений наи­зусть. |
| 41 | **Р.Р.**Подготовка к написанию контрольного **домашнего сочинения** на тему «Мое любимое стихо­творение М. Ю. Лер­монтова» | 1 |  |  |  |
| 42 | И.С.Тургенев «Бежин луг». | 1 |  |  |  |
| 43-44 | Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» | 2 |  |  |  |
| 45-46 | Рассказы героев «Бежина луга» | 2 |  |  |  |
| 47 | Природа и ее роль в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» | 1 |  |  | Выучить близко к тексту отрывок из рассказа «Бежин луг»: 1. «Был прекрасный июльский день… затеплится на нем вечерняя звезда», 2. «Я поглядел кругом…повторился уже далее», 3. Месяц взошел наконец… недолги летние ночи», 4. «Я открыл глаза…пристально поглядел на меня» |
| 48 | Обобщающий урок по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг» | 1 |  |  |  |
| 49 | Переходные состояния природы в стихотворениях   Ф.И.Тютчева. «Неохотно   и   несмело...». | 1 |  |  |  |
| 50 | Человек и природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева.«С   поляны   коршун поднялся...».  «Листья». | 1 |  |  | Выучить наизусть стихотворение по выбору. |
| 51 | Жизнеутверждающее начало в лирике А.А.Фета. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». | 1 |  |  |  |
| 52 | Сопоставление пейзажной лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета | 1 |  |  |  |
| 53 | А.А. Фет. Стихотворения «Ещё майская ночь», « Учись у них – у дуба, у берёзы…» | 1 |  |  | Выучить наи­зусть понра­вившееся сти­хотворение. |
| 54 | Контрольная работа по творчеству Ф.И.   Тютчева, А. А. Фета | 1 |  |  |  |
| 55 | Н. А. Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». Ве­личие   народа-созида­теля | 1 |  |  |  |
| 56-57 | Картины под­невольного труда в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога» | 2 |  |  | Выучить наи­зусть отрывок из стихотворе­ния Некрасова «Железная до­рога»: от слов «Славная осень!..» -до «...думаю думу свою». |
| 58 | Композиция стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога». Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа | 1 |  |  |  |
| 59 | **Р.Р.** Трехсложные размеры стиха | 1 |  |  |  |
| 60 | Н. С. Лесков. Слово о   писателе.   Сказ «Левша»: определение жанра | 1 |  |  |  |
| 61-62 | Характеристика персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша» | 2 |  |  |  |
| 63 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши | 1 |  |  |  |
| 64 | Народ и власть в сказе о Левше. | 1 |  |  |  |
| 65 | Особенности   языка сказа Н. С. Лескова «Левша».  **Р.Р**.Подготовка к написанию контрольного **домашнего сочинения** «Изображе­ние   лучших   качеств русского народа в стихотворении Н. А. Не­красова «Железная до­рога» и сказе Н. С. Лес­кова «Левша» | 1 |  |  |  |
| 66 | А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Толстый и тонкий». | 1 |  |  |  |
| 67 | Особенности юмора в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» | 1 |  |  |  |
| 68 | **Урок внеклассного чтения**  А. П. Чехов. «Человек на часах», «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Ан­тоши Чехонте | 1 |  |  |  |
| 69 | А.П.Чехов в Крыму | 1 |  |  |  |
| 70 | Родная природа в стихотворениях рус­ских поэтов XIX века. Стихотворения о природе Е. А. Баратынского | 1 |  |  |  |
| 71 | Стихотворения о природе Е. А. Баратынского | 1 |  |  |  |
| 72 | Стихотворения о природе А. К. Тол­стого. | 1 |  |  |  |
| 73 | Р.Р. Анализ стихотворения | 1 |  |  |  |
| 74 | Контрольная работа по литературе ХIХ века | 1 |  |  |  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (32 часа)** | | | | | |
| 75 | А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. | 1 |  |  |  |
| 76 | Тема служения людям в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор» | 1 |  |  |  |
| 77-78 | А. С.Грин.  «Алые па­руса». Автор и его герои | 2 |  |  |  |
| 79 | А. С.Грин.  «Алые па­руса». Победа романтической мечты над жестокой реальностью жизни. | 1 |  |  |  |
| 80 | «Алые паруса» как символ воплощения мечты | 1 |  |  |  |
| 81 | А.С. Грин в Крыму | 1 |  |  |  |
| 82 | А. П. Платонов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Неиз­вестный цветок». | 1 |  |  |  |
| 83 | А. П. Платонов «Неиз­вестный цветок». Прекрасное вокруг нас | 1 |  |  |  |
| 84 | « Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова | 1 |  |  |  |
| 85-86 | Стихи русских поэтов о     Великой   Отечест­венной   войне. | 2 |  |  | Выучить наи­зусть понра­вившееся сти­хотворение. |
| 87 | В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Герои рассказа | 1 |  |  |  |
| 88 | Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с     розовой   гривой». | 1 |  |  |  |
| 89 | Р.Р. Творческая работа по рассказу «Конь с     розовой   гривой». | 1 |  |  |  |
| 90-91 | В. Г. Распутин. Сло­во о писателе. «Уроки французского».   Герой рассказа и его сверстники. | 2 |  |  |  |
| 92 | Нравственные пробле­мы рассказа В. Г. Рас­путина   «Уроки     французского». | 1 |  |  |  |
| 93 | Символ названия рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского» | 1 |  |  |  |
| 94 | Р.Р. Написание **контрольного сочинения** по произведени­ям  В.П. Астафь­ева и В.Г. Распутина | 1 |  |  |  |
| 95 | В. М. Шукшин. «Критики». Особенности героев Шукшина | 1 |  |  |  |
| 96 | Образ «странного» героя в творчестве В.М. Шукшина | 1 |  |  |  |
| 97 | **Урок внеклассного чтения**  Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | 1 |  |  |  |
| 98-99 | Ф.А. Искандер. «Тринад­цатый подвиг Герак­ла». Герой рассказа и его сверстники. | 2 |  |  |  |
| 100 | Ф.А. Искандер. Слово о писателе. «Тринад­цатый подвиг Герак­ла». Смысл названия рассказа | 1 |  |  |  |
| 101 | Родная природа в рус­ской поэзии XX ве­ка. А. А. Блок. Слово о поэте. «Летний ве­чер», «О, как безумно за окном...». | 1 |  |  | Выучить наизусть «Летний ве­чер» |
| 102 | С. А. Есенин. Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «По­роша». Чувство любви к   родной     природе и Родине. Способы   вы­ражения чувств в ли­рике     С.   А.   Есенина. | 1 |  |  |  |
| 103 | А. А. Ахматова. Сло­во     о   поэте.   «Перед весной   бывают     дни такие...». | 1 |  |  | Выучить наи­зусть стихотво­рение «Перед весной бывают дни такие...» |
| 104 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей». Тема Роди­ны в поэзии Рубцова. | 1 |  |  | Выучить стихотворение наизусть. |
| 105 | Родина в стихотворениях Г. Тукая | 1 |  |  |  |
| 106 | Родина в стихотворениях К.   Кулиева. | 1 |  |  |  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 часов)** | | | | | |
| 107 | Мифы   Древней     Гре­ции. Подвиги Геракла:  «Скотный   двор     царя Авгия». | 1 |  |  |  |
| 108 | Мифы   Древней     Гре­ции. «Яблоки Гесперид». | 1 |  |  |  |
| 109 | Легенда об Арионе. | 1 |  |  |  |
| 110-111-112 | Гомеровский эпос. Слово о Гоме­ре. «Илиада» и «Одис­сея»     как   героические эпические поэмы. Хит­роумный Одиссей: ха­рактер     и   поступки. Понятие о героическом эпосе | 3 |  |  |  |
| 113 | **Контрольная работа** по древнегреческим мифам и поэмам Гомера | 1 |  |  |  |
| 114-115 | **Внеклассное чтение.** М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот» как вечный образ мировой литературы | 2 |  |  |  |
| 116 | Ф.   Шиллер.   Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, досто­инства и чести | 1 |  |  |  |
| 117-118 | П. Мериме. Новелла «Маттео     Фальконе». | 2 |  |  |  |
| 119-120 | А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская   сказка-притча.. | 2 |  |  |  |
| **УРОКИ ПОВТОРЕНИЯ (16 часов)** | | | | | |
| 121-122 | Реализация заданий рубрики «Проект» | 2 |  |  |  |
| 123 | **Р.Р.** Письменный   ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение лите­ратуры в 6 классе?». | 1 |  |  |  |
| 124 | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |  |  |  |
| 125-126 | «Путе­шествие   по     литературным местам России». | 2 |  |  |  |
| 127 | Повторение темы « Устное народное творчество» | 1 |  |  |  |
| 128 | Повторение темы « Из древнерусской литературы» | 1 |  |  |  |
| 129 | Повторение темы « Из русской литературы XVIII века» | 1 |  |  |  |
| 130-131 | Повторение темы « Из русской литературы XIX века» | 2 |  |  |  |
| 132-133 | Повторение темы « Из русской литературы XX века» | 2 |  |  |  |
| 134 | Повторение темы « Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |
| 135 | Задания для лет­него чтения | 1 |  |  |  |
| 136 | Итоговый урок | 1 |  |  |  |