**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яркополенская общеобразовательная школа»**

**Кировского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_2017г.  Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Г. Жданова  (подпись) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Яркополенская ОШ»  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н.Станиславская**  (подпись)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ «Яркополенская ОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П.Лесько  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 2-а класса**

**34часа (1час/нед)**

Составитель : Лебедева Ольга Юрьевна, учитель начальных классов.

**2017 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Примерной программой начального общего образования по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2013. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1. **Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не сносит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
* Степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Рабочая программа рассчитана на **34 часа в год, 1 час в неделю.**

**2. Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс**

**Личностные**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

1. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

* Назначении персонального компьютера.

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Совместно с учащимися оцениваются:

* Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
* Степень самостоятельности;
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п!п** | **РАЗДЕЛ** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** |
| **1.** | **Художественная мастерская.** | **10 ч** |
| **2.** | **Чертёжная мастерская.** | **7 ч** |
| **3.** | **Конструкторская мастерская.** | **9 ч** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Технология»**

**авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева**

**УМК «Школа России»**

**2 класс – 34 часа**

|  |
| --- |
|  |
| **№**  **п/п** | **Тема**  Вид работы,  *изделие* | | | **Планируемые результаты** | | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** | |  | |  |
|  |  |  |
| 1 | **Что ты уже знаешь?**  *Коробочка в технике оригами.* Декорирование коробочки природным материалом. | | | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. | Самостоятельно:  **- организовывать** рабочее место;  **- узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; |  |  |
| 2 | **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  *Композиция из семян растений.* | | | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер.  Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. | - **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  **- анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки; |  |  |
| 3 | **Какова роль цвета в композиции?**  Аппликация в круге. *Цветочная композиция.* | | | Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.  Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. |  |  |
| 4 | **Какие бывают цветочные композиции?**  Композиция из засушенных растений. *Букет в вазе.* | | | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено.  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций; |  |  |
| 5 | **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Белое на белом.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  *Композиция с утёнком.* | | | Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. |  |  |
| 6  7 | **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.  *Соборы и замки.*  *Собачка и павлин.* | | | Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе.  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено; |  |  |
| 8 | **Можно ли сгибать картон? Как?**  Выполнение биговки по сгибам деталей.  *Рыбка.* | | | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. |  |  |
| 9 | **Наши проекты.**  *Африканская саванна.*  Изготовление изделий сложных форм в одной тематике  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | | | Подбирать материалы и инструменты для работы.  Обсуждение результатов коллективной работы.  Закрепить полученные знания. |  |  |
|  |  |  |
| 10  11 | **Что такое технологические операции и способы?**  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.  *Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.* | | | Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой. | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- сравнивать** изделия и их чертежи;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  -**осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. |  |  |
| 12 | **Что такое чертёж и как его прочитать?**  Изделия и их чертежи.  *Необычная открытка.* | | | Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. |  |  |
| 13 | **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  *Блокнот.* | | | Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. |  |  |
| 1415 | **Можно ли без шаблона разметить круг?**  Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  *Пригласительный билет.*  *Цветок – шестиугольник.* | | | Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. |  |  |
| 16  17 | **Мастерская Деда мороза и Снегурочки.**  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  *Оригамушки.*  *Открытка в технике оригами.* | | | Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. |  |  |
| 18 | **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме.  *Симметричные снежинки.* | | | Обобщить полученные знания по теме. |  |  |
|  |  |  |
| 19 | **Какой секрет у подвижных игрушек?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.  *Игрушка – качалка.* | | | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); |  |  |
| 20 | **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.  *Вертушка.* | | | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. |  |  |
| 21  22 | **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».  *Обезьянка с подвижными лапками.* | | | Расширение знаний о шарнирном механизме. | - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий; |  |  |
| 23 | **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  *Изготовление модели самолёта.* Сборка щелевым замком. | | | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. |  |  |
| 24 | **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Изготовление изделия на военную тематику.  *Открытка-вертолёт*. | | | Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. | - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  - уважительно **относиться** к людямразного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |  |  |
| 25 | **Как машины помогают человеку?**  Изготовление моделей машин по их развёрткам.  *Машина полиции.* | | | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. |  |  |
| 26 | **Поздравляем женщин и девочек.**  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.  *Открытка к 8 Марта.* | | | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. |  |  |
| 27 | **Наши проекты.**  Изготовление макета родного города или города мечты.  *Макет города.* | | | Подбирать материалы и инструменты для работы.  Обсуждение результатов коллективной работы. | **-осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  **-сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  **-работать** в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  **обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); |  |  |
| 28 | **Что интересного в работе архитектора?**  Лепка. *Дом моей мечты.*  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | | | Познакомить с отдельными образцами зодчества.  Закрепить полученные знания. |  |  |
|  |  |  |
| 29 | **Какие бывают ткани?**  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).  *Композиция с цветами.* | | | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. | Самостоятельно:  -**анализировать** образцы изделий по памятке;  - **организовывать** рабочее место  - **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.  - **организовывать** рабочее место  для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); |  |  |
| 30 | **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Изготовление изделий, частью которых является помпон.  *Помпон из пряжи.* | | | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. | С помощью учителя:  - **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -**классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - **отделять** известное от неизвестного,  -**открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: |  |  |
| 31 | **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.  *Подставка «Ёжик»* | | | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. |  |  |
| 32 | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Изготовление изделий с вышивкой крестом.  *Кораблик. Ёлочка.* | | | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. |  |  |
| 33  34 | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.* | | | Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. |  |  |