**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яркополенская общеобразовательная школа»**

**Кировского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель МО Жданова Е.Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (ФИО) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Яркополенская ОШ»  Станиславская В.Н.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (подпись) (ФИО)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ «Яркополенская ОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П.Лесько  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

по технологии

для 1-б класса

33 часа (1 час/нед)

Составитель: Мазур Людмила Николаевна, учитель начальных классов.

2017 уч. г.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата Дата**  **План Факт** | **Тема урока** | **Основные виды**  **учебной**  **деятельности** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| ***Природная мастерская 7 часов.*** | | | | | | |
|  |  | Рукотворный и природный мир города и села.  *Урок-экскурсия.* | Прогулка на улице.  Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.  Дидактические игры на их сравнение и классификацию. | Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром. | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу.  **Регулятивные:** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.  **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий. | Формировать желания выполнять учебные действия. | |
|  |  | На земле, на воде и в воздухе.  Природа и творчество.  Природные материалы.  *Урок-игра.* | Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам. | Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром. | **Познавательные:** добывать новые знания.  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:** употреблять вежливые формы общения к участникам диалога. | Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека. | |
|  |  | Семена и фантазии.  Листья и фантазии. *Урок – экскурсия.* | Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов. | Научиться узнавать семена в композициях. | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний.  **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя.  **Коммуникативные:** понимать и принимать элементарные правила работы в группе. | Положительное отношение к процессу познания. | |
|  |  | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов  *Урок-экскурсия в природу.* | Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.) | Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам. | **Познавательные:** высказывать предположения.  **Регулятивные:** проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.  **Коммуникативные:** принимать учебную задачу учителя и стремится её выполнить. | Формирование эстетических чувств. | |
|  |  | Композиция из листьев. Что такое композиция?  *Урок-исследование.* | Составление композиции из листьев по инструкционной карте. | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс. | **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую.  **Регулятивные:** действовать по плану.  **Коммуникативные:** уметь оформить свою мысль в устной форме. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. | |
|  |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?  *Урок-игра.* | Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). | Научиться составлять различные орнаменты из одних деталей – листьев. | **Познавательные:** выполнять учебно - познавательные действия.  **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности**.**  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. | |
|  |  | Природные материалы. Как их соединить?  ***Проверим себя.***  *Урок-наблюдение.* | Составление объемных композиций из разных природных материалов.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина. | **Познавательные:** находить способы решения проблем творческого характера.  **Регулятивные:** анализировать собственную работу.  **Коммуникативные:** отвечать на поставленные вопросы. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. | |
| ***Пластилиновая мастерская 4 часа*** | | | | | | |
|  |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. | Научиться получать из пластилина различные формы. | **Познавательные:** делать обобщения, выводы.  **Регулятивные:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы.  **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. | |
|  |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Изготовление пирожных, печенья из пластилина | Научиться выполнять с помощью учителя практическую работу с опорой на инструкцию. | **Познавательные:** находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты действия.  **Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. | |
|  |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Изготовление морских обитателей из пластилина. | Научиться определять конструктивные особенности изделия. | **Познавательные:** наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  **Регулятивные:** с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке.  **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий. | Положительное отношение к процессу познания. | |
|  |  | **Проект** ***«Аквариум».***  ***Проверим себя.*** | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.  Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов работы. | Научиться изготовлять отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:** формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей.  **Регулятивные:** работать над проектом под руководством учителя.  **Коммуникативные:** согласованно работать в группе. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. | |
| ***Бумажная мастерская 16 часов*** | | | | | | |
|  |  | Мастерская Деда Мороза | Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | Научиться рассказывать по рисунку последовательность изготовления изделия. | **Познавательные:** высказывать предположения.  **Регулятивные:** учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. | |
|  |  | **Проект** ***«Скоро Новый год!»*** | Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок | Научиться изготовлять отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте. | **Познавательные:** находить необходимую информацию в учебнике.  **Регулятивные:** ставить цель, обсуждать и составлять план.  **Коммуникативные:** формировать умение договариваться. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. | |
|  |  | Бумага. Каик у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение | Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона. | **Познавательные:** делать простейшие обобщения и выводы.  **Регулятивные:** давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Коммуникативные:** формировать умение договариваться. | Положительное отношение к процессу познания. | |
|  |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу. | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу.  **Регулятивные:** учиться готовить рабочее место.  **Коммуникативные:** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. | |
|  |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться работать по инструкции. | **Познавательные:** самостоятельно выполнять творческие задания**.**  **Регулятивные:** руководствоваться правилами при выполнении работы**.**  **Коммуникативные:** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания. | |
|  |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться выполнять изделия в технике оригами по образцу. | **Познавательные:** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  **Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.  **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека. | |
|  |  | Наша армия родная | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями. | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения результаты.  **Коммуникативные:** вырабатывать совместно критерии оценивания изделия. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. | |
|  |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Выполнение резаной мозаики | Называть основные правила безопасной работы ножницами. | **Познавательные:** пользоваться памяткой.  **Регулятивные:** отличать верно выполненное задание от неверного**.**  **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. | |
|  |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | Научиться с помощью учителя проговаривать план работы. | **Познавательные:** проводить анализ изделий по заданным критериям.  **Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.  **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. | |
|  |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Изготовление изделий, в  которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | Понимать назначение шаблона. | **Познавательные:** находить и выделять од руководством учителя необходимую информацию из тексты.  **Регулятивные:** определять цели и задачи усвоения новых знаний.  **Коммуникативные:** задавать вопросы и и формулировать ответы при выполнении изделия. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. | |
|  |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Изготовление изделий, в  которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте. | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Регулятивные:** корректировать при необходимости ход практической работы.  **Коммуникативные:** анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Положительное отношение к процессу познания. | |
|  |  | Бабочки. Как  изготовить их из листа бумаги? | Изготовление изделий из  деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | Научиться выполнять изделия в технике «гармошка». | **Познавательные:** находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке**.**  **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.  **Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. | |
|  |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | Научиться составлять орнамент из геометрических фигур. | **Познавательные:** наблюдать результаты творчества мастеров родного края.  **Регулятивные:** адекватно оценивать свои достижения.  **Коммуникативные:** выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. | |
|  |  | Весна. Какие краски у весны? | Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов | Научиться выполнять операцию по образцу. | **Познавательные**: наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. | |
|  |  | Настроение весны. Что такое колорит? | Изготовление рамок для аппликаций | Научиться эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией. | **Познавательные:** проводить анализ изделий по заданным критериям.  **Регулятивные:** составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.  **Коммуникативные:** употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. | Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. | |
|  |  | Праздники и традиции весны. Какие они?  ***Проверим себя.*** | Изготовление коллажных изделий | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу. | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценку результатов работы.  **Коммуникативные:** отвечать на поставленные вопросы. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. | |
| ***Текстильная мастерская 5 часов*** | | | | | | |
|  |  | Мир тканей.  Для чего нужны ткани? | Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | Научиться завязывать узелок. | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  **Регулятивные:** анализировать собственную работу.  **Коммуникативные:** анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. | |
|  |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. | Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка. | **Познавательные:** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  **Регулятивные:** под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. | |
|  |  | Вышивка. Для чего она нужна? | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани. | Научиться делать мережки. | **Познавательные:** понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности**.**  **Коммуникативные:** проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. | |
|  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами | Научиться украшать изделия перевивом. | **Познавательные:** выявлять известное и неизвестное.  **Регулятивные:** совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Коммуникативные:** слушать и понимать высказывания собеседников. | Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания. | |
|  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  ***Проверим себя.*** | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | Научиться находить ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую.  **Регулятивные:** анализировать собственную работу.  **Коммуникативные:** обосновать собственное мнение. | Осознание смысла приобретаемых знаний. | |
| **Итоговый контроль 1 час** | | | | | | |
|  |  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме.  **Проверка знаний полученных в 1 классе.** | Научиться производить самодиагностику и сомокоррекцию. | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний.  **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.  **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формировать умения оценивать собственную учебную деятельность. | |