**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яркополенская общеобразовательная школа»**

**Кировского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МО протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель МО Жданова Е.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (ФИО) | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР МБОУ «Яркополенская ОШ» Станиславская В.Н.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (подпись) (ФИО)«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ «Яркополенская ОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П.ЛеськоПриказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |   |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

по технологии

для 1-б класса

33 часа (1 час/нед)

 Составитель: Мазур Людмила Николаевна, учитель начальных классов.

 2017 уч. г.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата Дата****План Факт** | **Тема урока** | **Основные виды****учебной****деятельности** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| ***Природная мастерская 7 часов.*** |
|  |  |  Рукотворный и природный мир города и села. *Урок-экскурсия.* | Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.Дидактические игры на их сравнение и классификацию. | Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром. | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу.**Регулятивные:** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.**Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий. | Формировать желания выполнять учебные действия. |
|  |  | На земле, на воде и в воздухе.Природа и творчество.Природные материалы. *Урок-игра.* | Называние транспортных средств в окружающем пространстве. Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам. | Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром. | **Познавательные:** добывать новые знания.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.**Коммуникативные:** употреблять вежливые формы общения к участникам диалога. | Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека. |
|  |  | Семена и фантазии.Листья и фантазии. *Урок – экскурсия.* | Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов. | Научиться узнавать семена в композициях. | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний.**Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя.**Коммуникативные:** понимать и принимать элементарные правила работы в группе. | Положительное отношение к процессу познания. |
|  |  | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов *Урок-экскурсия в природу.*  | Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.) | Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам. | **Познавательные:** высказывать предположения.**Регулятивные:** проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.**Коммуникативные:** принимать учебную задачу учителя и стремится её выполнить. | Формирование эстетических чувств. |
|  |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? *Урок-исследование.* | Составление композиции из листьев по инструкционной карте. | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс. | **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую.**Регулятивные:** действовать по плану.**Коммуникативные:** уметь оформить свою мысль в устной форме. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
|  |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? *Урок-игра.* | Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). | Научиться составлять различные орнаменты из одних деталей – листьев. | **Познавательные:** выполнять учебно - познавательные действия.**Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности**.****Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
|  |  | Природные материалы. Как их соединить? ***Проверим себя.****Урок-наблюдение.* | Составление объемных композиций из разных природных материалов.**Проверь себя.**Проверка знаний и умений по теме. | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина. | **Познавательные:** находить способы решения проблем творческого характера.**Регулятивные:** анализировать собственную работу.**Коммуникативные:** отвечать на поставленные вопросы. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
| ***Пластилиновая мастерская 4 часа*** |
|  |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. | Научиться получать из пластилина различные формы. | **Познавательные:** делать обобщения, выводы.**Регулятивные:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы.**Коммуникативные:** доносить свою позицию до других. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. |
|  |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Изготовление пирожных, печенья из пластилина | Научиться выполнять с помощью учителя практическую работу с опорой на инструкцию. | **Познавательные:** находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций. **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты действия.**Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. |
|  |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Изготовление морских обитателей из пластилина. | Научиться определять конструктивные особенности изделия. | **Познавательные:** наблюдать связи человека с природой и предметным миром.**Регулятивные:** с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке.**Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий. | Положительное отношение к процессу познания. |
|  |  |  **Проект** ***«Аквариум».******Проверим себя.*** | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов работы. | Научиться изготовлять отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:** формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей.**Регулятивные:** работать над проектом под руководством учителя.**Коммуникативные:** согласованно работать в группе. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. |
| ***Бумажная мастерская 16 часов*** |
|  |  | Мастерская Деда Мороза | Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | Научиться рассказывать по рисунку последовательность изготовления изделия. | **Познавательные:** высказывать предположения.**Регулятивные:** учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний.**Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем.  | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. |
|  |  | **Проект** ***«Скоро Новый год!»*** | Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок | Научиться изготовлять отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте. | **Познавательные:** находить необходимую информацию в учебнике.**Регулятивные:** ставить цель, обсуждать и составлять план.**Коммуникативные:** формировать умение договариваться. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. |
|  |  | Бумага. Каик у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение | Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона. | **Познавательные:** делать простейшие обобщения и выводы.**Регулятивные:** давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Коммуникативные:** формировать умение договариваться. | Положительное отношение к процессу познания. |
|  |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу. | **Познавательные:** осознавать познавательную задачу.**Регулятивные:** учиться готовить рабочее место.**Коммуникативные:** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. |
|  |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться работать по инструкции. | **Познавательные:** самостоятельно выполнять творческие задания**.****Регулятивные:** руководствоваться правилами при выполнении работы**.****Коммуникативные:** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания. |
|  |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться выполнять изделия в технике оригами по образцу. | **Познавательные:** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.**Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека. |
|  |  | Наша армия родная | Изготовление изделий в технике оригами | Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями. | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения результаты.**Коммуникативные:** вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.  | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. |
|  |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Выполнение резаной мозаики | Называть основные правила безопасной работы ножницами. | **Познавательные:** пользоваться памяткой.**Регулятивные:** отличать верно выполненное задание от неверного**.****Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. |
|  |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | Научиться с помощью учителя проговаривать план работы. | **Познавательные:** проводить анализ изделий по заданным критериям.**Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов.**Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. |
|  |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | Понимать назначение шаблона. | **Познавательные:** находить и выделять од руководством учителя необходимую информацию из тексты.**Регулятивные:** определять цели и задачи усвоения новых знаний.**Коммуникативные:** задавать вопросы и и формулировать ответы при выполнении изделия. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. |
|  |  | Шаблон. Для чего он нужен? | Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте. | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.**Регулятивные:** корректировать при необходимости ход практической работы.**Коммуникативные:** анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Положительное отношение к процессу познания. |
|  |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | Научиться выполнять изделия в технике «гармошка». | **Познавательные:** находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке**.****Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.**Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. | Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов. |
|  |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | Научиться составлять орнамент из геометрических фигур. | **Познавательные:** наблюдать результаты творчества мастеров родного края.**Регулятивные:** адекватно оценивать свои достижения.**Коммуникативные:** выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия.  | Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера. |
|  |  | Весна. Какие краски у весны? | Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов | Научиться выполнять операцию по образцу. | **Познавательные**: наблюдать связи человека с природой и предметным миром.**Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности.**Коммуникативные:** проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. | Формирование бережного отношения к окружающему миру. |
|  |  | Настроение весны. Что такое колорит? | Изготовление рамок для аппликаций | Научиться эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией. | **Познавательные:** проводить анализ изделий по заданным критериям.**Регулятивные:** составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.**Коммуникативные:** употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  | Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий. |
|  |  | Праздники и традиции весны. Какие они?***Проверим себя.*** | Изготовление коллажных изделий | Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу. | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.**Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценку результатов работы.**Коммуникативные:** отвечать на поставленные вопросы. | Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности. |
| ***Текстильная мастерская 5 часов*** |
|  |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | Научиться завязывать узелок. | **Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.**Регулятивные:** анализировать собственную работу.**Коммуникативные:** анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |
|  |  | Игла-труженица. Что умеет игла? | Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. | Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка. | **Познавательные:** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.**Регулятивные:** под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи.**Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |
|  |  | Вышивка. Для чего она нужна? | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани.  | Научиться делать мережки. | **Познавательные:** понимать особенности декоративно-прикладных изделий.**Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности**.****Коммуникативные:** проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека. |
|  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами | Научиться украшать изделия перевивом. | **Познавательные:** выявлять известное и неизвестное.**Регулятивные:** совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Коммуникативные:** слушать и понимать высказывания собеседников. | Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания. |
|  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?***Проверим себя.*** | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | Научиться находить ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую.**Регулятивные:** анализировать собственную работу.**Коммуникативные:** обосновать собственное мнение. | Осознание смысла приобретаемых знаний. |
| **Итоговый контроль 1 час** |
|  |  | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | **Проверь себя.** Проверка знаний и умений по теме.**Проверка знаний полученных в 1 классе.** | Научиться производить самодиагностику и сомокоррекцию. | **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний.**Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.**Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Формировать умения оценивать собственную учебную деятельность. |