**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яркополенская общеобразовательная школа»**

**Кировского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель МО Жданова Е.Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) (ФИО) | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Яркополенская ОШ»  Станиславская В.Н.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  (подпись) (ФИО)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ «Яркополенская ОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П.Лесько  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

по изобразительному искусству

для 1-б класса

33часа (1 час/нед)

Составитель: Мазур Людмила Николаевна, учитель начальных классов.

2017 уч. г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **План** | | | | **Дата**  **Факт** | | | | **Тема урока.** | **Содержание** | **УУД** |
| 1 |  | | | |  | | | | Изображения всюду вокруг нас. | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. | **Предметные**  Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Регулятивные**  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  **Коммуникативные**  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. |
| 2 |  | | | |  | | | | Мастер Изображения учит видеть. | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. | **Предметные** Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Регулятивные**  Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Коммуникативные**  Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. |
| 3 |  | | | |  | | | | Изображать можно пятном. | Развитие способности целостного обобщенного видения. | **Предметные** Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Регулятивные**  Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  **Коммуникативные**  Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. |
| 4 |  | | | |  | | | | Изображать можно в объеме. | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». | **Предметные** Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  **Регулятивные**  Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.  **Коммуникативные**  Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. |
| 5 |  | | | |  | | | | Изображать можно линией. | Выражение настроения в изображении. | **Предметные** Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).  **Регулятивные**  Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. |
| 6 |  | | | |  | | | | Разноцветные краски | **.**  Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. | **Предметные** Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.  **Регулятивные**  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.  **Коммуникативные**  Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. |
| 7 |  | | |  | | | | | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | Знакомство с понятием «произведение искусства». | **Предметные** Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. |
| 8 |  | | |  | | | | | Художники и зрители (обобщение по теме) | Цвет и краски в картинах художников. | **Предметные** Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные**  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  **Коммуникативные**  Потребность в общении с учителем и сверстниками. |
| 9 |  | | |  | | | | | Мир полон украшений. | Украшения в окружающей действительности. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. |
| 10 |  | | |  | | | | | Красоту надо уметь замечать.  Узоры на крыльях бабочек. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. |
| 11 |  | | | |  | | | | Красивые рыбы. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации  **Регулятивные**  Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  **Коммуникативные**  Выражать в беседе свои впечатления. |
| 12 |  | | | |  | | | | Украшения птиц. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.  **Регулятивные**  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Коммуникативные**  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. |
| 13 |  | | | |  | | | | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.  **Регулятивные**  Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  **Коммуникативные**  Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. |
| 14 |  | | |  | | | | | Узоры, которые создали люди. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгаритма действий.  **Регулятивные**  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные**  Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. |
| 15 |  | | |  | | | | | Как украшает себя человек. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгаритма действий.  **Регулятивные**  Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  **Коммуникативные**  Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. |
| 16 |  |  | | | | | | | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе. |
| 17 |  |  | | | | | | | Постройки в нашей жизни. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. |
| 18 |  |  | | | | | | | Дома бывают разными. | Соотношение внешнего вида здания и его назначения. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.  **Регулятивные**  Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.  **Коммуникативные**  Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. |
| 19 |  |  | | | | | | | Домики, которые построила природа. | Соотношение форм и их пропорций. | Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 20 |  | | |  | | | | | Дом снаружи и внутри. | Деятельность художника-архитектора. | **Предметные** Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 21 |  | | |  | | | | | Строим город. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Овладевать первичными навыками конструирования.  **Регулятивные**  Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  **Коммуникативные**  Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 22 |  | | |  | | | | | Строим город. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Регулятивные**  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Коммуникативные**  Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. |
| 23 |  | |  | | | | | | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Регулятивные**  Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Коммуникативные**  Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. |
| 24 |  | |  | | | | | | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. |
| 25 |  | |  | | | | | | Строим вещи. | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. |
| 26 |  | | | | | |  | | Строим вещи. | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.  **Регулятивные**  Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.  **Коммуникативные**  Участвовать в создании коллективных панно-коллажей. |
| 27 |  | | | | | |  | | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Регулятивные**  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки.  **Коммуникативные**  Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. |
| 28 |  | | | | | |  | | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | Взаимодействие трех видов художественной деятельности. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 29 |  | | | | | |  | | «Сказочная страна». Создание панно. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 30 |  | | | | | | |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 31 |  | | | | | | |  | Урок любования. Уметь видеть. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 32 |  | | | | | | |  | Здравствуй, лето! | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Регулятивные**  Овладевать художественными приемами работы с бумагой.  **Коммуникативные**  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. |
| 33 |  | | | | |  | | | Обобщение по теме. | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | **Регулятивные** |