**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яркополенская общеобразовательная школа»**

**Кировского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МО протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_Председатель МО Жданова Е.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (ФИО) | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР МБОУ «Яркополенская ОШ» Станиславская В.Н.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (подпись) (ФИО)«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МБОУ «Яркополенская ОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.П.ЛеськоПриказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |   |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

по изобразительному искусству

 для 1-б класса

 33часа (1 час/нед)

 Составитель: Мазур Людмила Николаевна, учитель начальных классов.

 2017 уч. г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****План** | **Дата****Факт** | **Тема урока.** | **Содержание** | **УУД** |
| 1 |  |  | Изображения всюду вокруг нас. | Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. | **Предметные**Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.**Регулятивные** Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.**Коммуникативные**Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  |
| 2 |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. | **Предметные** Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).**Регулятивные**Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. **Коммуникативные**Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. |
| 3 |  |  | Изображать можно пятном. | Развитие способности целостного обобщенного видения. | **Предметные** Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Регулятивные**Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. **Коммуникативные**Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре.  |
| 4 |  |  | Изображать можно в объеме. | Знакомство с понятиями «линия», «плоскость». | **Предметные** Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). **Регулятивные**Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.**Коммуникативные**Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  |
| 5 |  |  | Изображать можно линией. | Выражение настроения в изображении. | **Предметные** Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). **Регулятивные**Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. **Коммуникативные**Потребность в общении с учителем и сверстниками.  |
| 6 |  |  | Разноцветные краски | **.**Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. | **Предметные** Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. **Регулятивные**Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. **Коммуникативные**Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.  |
| 7 |  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | Знакомство с понятием «произведение искусства». | **Предметные** Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. **Регулятивные**Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**Потребность в общении с учителем и сверстниками.  |
| 8 |  |  | Художники и зрители (обобщение по теме) | Цвет и краски в картинах художников. | **Предметные** Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. **Регулятивные**Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. **Коммуникативные**Потребность в общении с учителем и сверстниками.  |
| 9 |  |  | Мир полон украшений. | Украшения в окружающей действительности. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации **Регулятивные**Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. **Коммуникативные**Выражать в беседе свои впечатления.  |
| 10 |  |  | Красоту надо уметь замечать.Узоры на крыльях бабочек. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. **Регулятивные**Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. **Коммуникативные**Выражать в беседе свои впечатления.  |
| 11 |  |  | Красивые рыбы. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации **Регулятивные**Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. **Коммуникативные**Выражать в беседе свои впечатления.  |
| 12 |  |  | Украшения птиц. | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. | **Предметные** Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. **Регулятивные**Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. **Коммуникативные**Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.  |
| 13 |  |  | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. **Регулятивные**Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. **Коммуникативные**Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.  |
| 14 |  |  | Узоры, которые создали люди. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгаритма действий. **Регулятивные**Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. **Коммуникативные**Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  |
| 15 |  |  | Как украшает себя человек. | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгаритма действий. **Регулятивные**Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. **Коммуникативные**Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.  |
| 16 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. **Регулятивные**Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. **Коммуникативные**Конструировать изображения дома в паре Наблюдать постройки в природе.  |
| 17 |  |  | Постройки в нашей жизни. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. **Регулятивные**Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. **Коммуникативные**Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.  |
| 18 |  |  | Дома бывают разными. | Соотношение внешнего вида здания и его назначения. | **Предметные** Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. **Регулятивные**Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. **Коммуникативные**Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.  |
| 19 |  |  | Домики, которые построила природа. | Соотношение форм и их пропорций. | Овладевать первичными навыками конструирования. **Регулятивные**Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. **Коммуникативные**Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.  |
| 20 |  |  | Дом снаружи и внутри. | Деятельность художника-архитектора. | **Предметные** Овладевать первичными навыками конструирования. **Регулятивные**Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. **Коммуникативные**Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.  |
| 21 |  |  | Строим город. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Овладевать первичными навыками конструирования. **Регулятивные**Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. **Коммуникативные**Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.  |
| 22 |  |  | Строим город. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. **Регулятивные**Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Коммуникативные**Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.  |
| 23 |  |  | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. **Регулятивные**Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. **Коммуникативные**Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.  |
| 24 |  |  | Все имеет свое строение. | Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. **Регулятивные**Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. **Коммуникативные**Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.  |
| 25 |  |  | Строим вещи. | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. **Регулятивные**Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. **Коммуникативные**Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.  |
| 26 |  |  | Строим вещи. | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. **Регулятивные**Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. **Коммуникативные**Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.  |
| 27 |  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | Малые архитектурные формы, деревья в городе. | **Предметные** Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). **Регулятивные**Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. **Коммуникативные**Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. |
| 28 |  |  | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | Взаимодействие трех видов художественной деятельности. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Регулятивные**Овладевать художественными приемами работы с бумагой. **Коммуникативные**Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.  |
| 29 |  |  | «Сказочная страна». Создание панно. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Регулятивные**Овладевать художественными приемами работы с бумагой. **Коммуникативные**Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.  |
| 30 |  |  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Регулятивные**Овладевать художественными приемами работы с бумагой. **Коммуникативные**Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.  |
| 31 |  |  | Урок любования. Уметь видеть. | Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Регулятивные**Овладевать художественными приемами работы с бумагой. **Коммуникативные**Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.  |
| 32 |  |  | Здравствуй, лето! | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | **Предметные** Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Регулятивные**Овладевать художественными приемами работы с бумагой. **Коммуникативные**Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.  |
| 33 |  |  | Обобщение по теме. | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. | **Регулятивные** |